

KONKURS PRZEKLADOWY
w ramach
drugiej edycji festiwalu Za kulisami. Toruńskie spotkania wokół dramatu
(maj / czerwiec 2021)

Organizowany po raz drugi festiwal **Za kulisami. Toruńskie spotkania wokół dramatu w 2021 r.** poświęcony będzie **dramaturgii chińskojęzycznej.**

Po raz pierwszy w ramach festiwalu ogłoszony zostaje konkurs przekładowy adresowany do studentów Wydziału Humanistycznego Uniwersytetu Mikołaja Kopernika. Przedmiotem konkursu jest przekład na język polski następującego tekstu chińskiego:

Tytuł: **China Dream//中国梦**

Autorzy: **Sun Huizhu i Fei Chunfang**

Źródło: <https://zakulisami.umk.pl/pages/aktulanosci/>

Regulamin konkursu:

1. Organizatorami Konkursu są: **Zespół badawczy: Performatyka i Studia nad przekładem Dramatu** (Wydział Humanistyczny UMK) oraz **Studenckie Koło Teatrolologiczne.**
2. Konkurs adresowany jest do studentów Wydziału Humanistycznego UMK.
3. Do konkursu można przystąpić indywidualnie lub w dwuosobowym zespole.
4. W ramach konkursu należy przetłumaczyć na język polski ww. tekst.
5. Do dnia 31 stycznia 2021 roku należy na adres organizatora konkursu: skt@stud.umk.pl przesłać deklarację przystąpienia do konkursu wraz z informacją o autorze/autorach przekładu (tj. imię i nazwisko, rok studiów, adres e-mail, numer telefonu kontaktowego).
6. Gotowy przekład należy przesłać w wersji pliku tekstowego (doc, rtf, odt) i/lub pliku pdf do dnia 11 kwietnia 2021 roku na adres organizatora konkursu: skt@stud.umk.pl.
7. Przyjęcie przekładu drogą elektroniczną powinno zostać potwierdzone przez organizatora konkursu, który zakoduje przesłane prace.
8. Organizatorzy konkursy powołują jury, którego członkowie oceniają przekłady w formie zakodowanych plików.
9. Jury wyłania jednego laureata konkursu przekładowego. Jury ma możliwość nadania wyróżnień dla przekładów odznaczających się szczególnymi walorami literackimi.
10. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi podczas festiwalu *Za kulisami. Toruńskie spotkania wokół dramatu. Edycja II* (maj / czerwiec 2021 – festiwal w formie zdalnej).
11. W konkursie przewidziana jest nagroda za najlepszy przekład. Ponadto nagrodzony przekład zostanie opublikowany w monografii: *Za kulisami. Toruńskie spotkania wokół dramatu. Edycja II*, po ewentualnej redakcji tekstu, jeśli jury uzna to za niezbędne.
12. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do zmiany postanowień niniejszego regulaminu.
13. Pytania dotyczące konkursu można kierować na adres: skt@stud.umk.pl.
14. Zgłoszenie udziału w konkursie jest równoznaczne z akceptacją warunków regulaminu.