

KONKURS PRZEKŁADOWY
w ramach
czwartej edycji festiwalu Za kulisami. Toruńskie spotkania wokół dramatu
(kwiecień 2024)

Organizowany po raz czwarty festiwal **Za kulisami. Toruńskie spotkania wokół dramatu w 2024 r.** poświęcony będzie **dramaturgii niemieckojęzycznej.**

Po raz trzeci w ramach festiwalu ogłoszony zostaje konkurs przekładowy adresowany do osób studiujących na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Mikołaja Kopernika. Przedmiotem konkursu jest przekład na język polski następującego tekstu:

Tytuł: Die Gefährtin

Autor: Arthur Schnitzler

Źródło: <https://www.projekt-gutenberg.org/schnitzl/gefaehrt/gefaehrt.html>

Regulamin konkursu:

1. Organizatorami Konkursu są: **Zespół badawczy: Performatyka i Studia nad przekładem Dramatu** (Wydział Humanistyczny UMK), **Katedra Literatury i Kultury Krajów Niemieckojęzycznych XIX-XXI Wieku** oraz **Studenckie Koło Teatrolologiczne i Koło Naukowe Germanistów TRABI, lektorat DAAD.**
2. Konkurs adresowany jest do osób studiujących na pierwszym i drugim stopniu Wydziału Humanistycznego UMK.
3. Do konkursu można przystąpić indywidualnie lub w dwuosobowym zespole.
4. W ramach konkursu należy przetłumaczyć na język polski ww. tekst.
5. Do dnia **31 stycznia 2024** roku należy na adres organizatora konkursu: **norka@umk.pl** przesłać deklarację przystąpienia do konkursu wraz z informacją o autorze/autorach przekładu (tj. imię i nazwisko, rok studiów, adres e-mail, numer telefonu kontaktowego).
6. Gotowy przekład należy przesłać w wersji pliku tekstowego (doc, rtf, odt) i/lub pliku pdf do dnia **15 marca 2024** roku na adres organizatora konkursu: **norka@umk.pl**.
7. Przyjęcie przekładu drogą elektroniczną powinno zostać potwierdzone przez organizatora konkursu, który zakoduje przesłane prace.
8. Organizatorzy konkursy powołują jury, którego członkowie oceniają przekłady w formie zakodowanych plików.
9. Jury wyłania jednego laureata konkursu przekładowego. Jury ma możliwość nadania wyróżnień dla przekładów odznaczających się szczególnymi walorami literackimi.
10. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi podczas festiwalu Za kulisami. Toruńskie spotkania wokół dramatu. Edycja IV (kwiecień 2024).
11. W konkursie przewidziana jest nagroda za najlepszy przekład. Ponadto nagrodzony przekład (jeśli pozytywnie zostaną rozstrzygnięte kwestie prawne) zostanie opublikowany w monografii: *Za kulisami. Toruńskie spotkania wokół dramatu. Edycja IV*, po ewentualnej redakcji tekstu, jeśli jury uzna to za niezbędne.
12. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do zmiany postanowień niniejszego regulaminu.
13. Pytania dotyczące konkursu można kierować na adres: **norka@umk.pl**.
14. Zgłoszenie udziału w konkursie jest równoznaczne z akceptacją warunków regulaminu.