

KONKURS PRZEKŁADOWY

w ramach

trzeciej edycji festiwalu **Za kulisami. Toruńskie spotkania wokół dramatu**
(maj 2022)

Organizowany po raz trzeci festiwal **Za kulisami. Toruńskie spotkania wokół dramatu w 2022 r. poświęcony będzie dramaturgii francuskojęzycznej.**

Po raz drugi w ramach festiwalu ogłoszony zostaje konkurs przekładowy adresowany do studentów Wydziału Humanistycznego Uniwersytetu Mikołaja Kopernika. Przedmiotem konkursu jest przekład na język polski następującego tekstu:

Tytuł: **Le Dialogue dans le marécage**

Autor: **Marguerite Yourcenar**

Źródło: **Gallimard, Paris 1999**

Regulamin konkursu:

1. Organizatorami Konkursu są: **Zespół badawczy: Performatyka i Studia nad przekładem Dramatu** (Wydział Humanistyczny UMK), **Katedra Literaturoznawcza Filologii romańskiej** oraz **Studenckie Koło Teatrolologiczne i Studenckie Koło Kulturalno-Naukowe Romanistów Sekcja literacka „Polifraza”**.
2. Konkurs adresowany jest do studentów pierwszego i drugiego stopnia Wydziału Humanistycznego UMK.
3. Do konkursu można przystąpić indywidualnie lub w dwuosobowym zespole.
4. W ramach konkursu należy przetłumaczyć na język polski ww. tekst.
5. Do dnia 31 stycznia 2022 roku należy na adres organizatora konkursu: skt@stud.umk.pl. przesłać deklarację przystąpienia do konkursu wraz z informacją o autorze/autorach przekładu (tj. imię i nazwisko, rok studiów, adres e-mail, numer telefonu kontaktowego).
6. Gotowy przekład należy przesłać w wersji pliku tekstowego (doc, rtf, odt) i/lub pliku pdf do dnia 3 kwietnia 2022 roku na adres organizatora konkursu: skt@stud.umk.pl.
7. Przyjęcie przekładu drogą elektroniczną powinno zostać potwierdzone przez organizatora konkursu, który zakoduje przesłane prace.
8. Organizatorzy konkursy powołują jury, którego członkowie oceniają przekłady w formie zakodowanych plików.
9. Jury wyłania jednego laureata konkursu przekładowego. Jury ma możliwość nadania wyróżnień dla przekładów odznaczających się szczególnymi walorami literackimi.
10. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi podczas festiwalu **Za kulisami. Toruńskie spotkania wokół dramatu. Edycja III** (maj 2022).
11. W konkursie przewidziana jest nagroda za najlepszy przekład. Ponadto nagrodzony przekład (jeśli pozytywnie zostaną rozstrzygnięte kwestie prawne) zostanie opublikowany w monografii: *Za kulisami. Toruńskie spotkania wokół dramatu. Edycja III*, po ewentualnej redakcji tekstu, jeśli jury uzna to za niezbędne.
12. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do zmiany postanowień niniejszego regulaminu.
13. Pytania dotyczące konkursu można kierować na adres: skt@stud.umk.pl.
14. Zgłoszenie udziału w konkursie jest równoznaczne z akceptacją warunków regulaminu.